



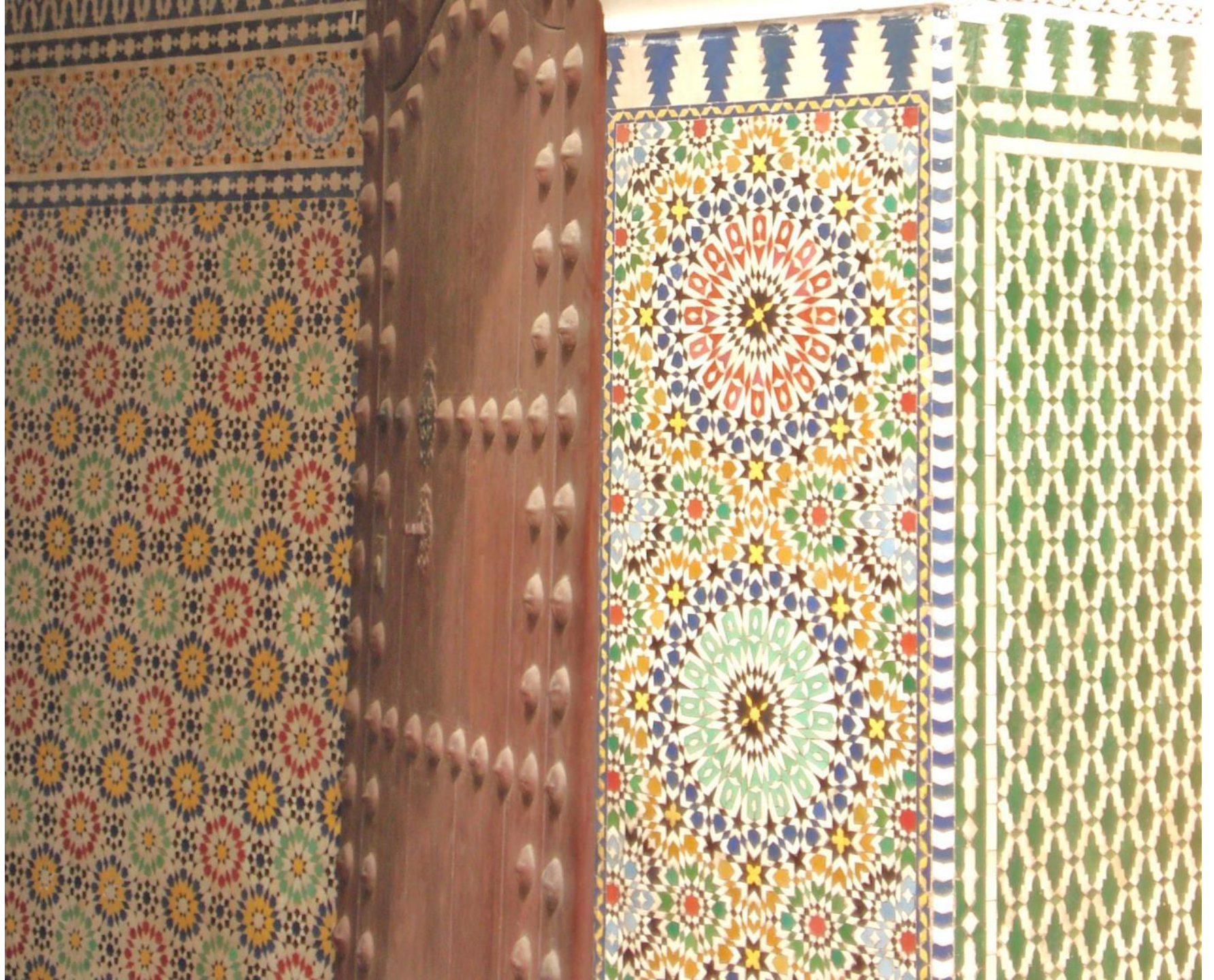




Photo Michelle Molnar



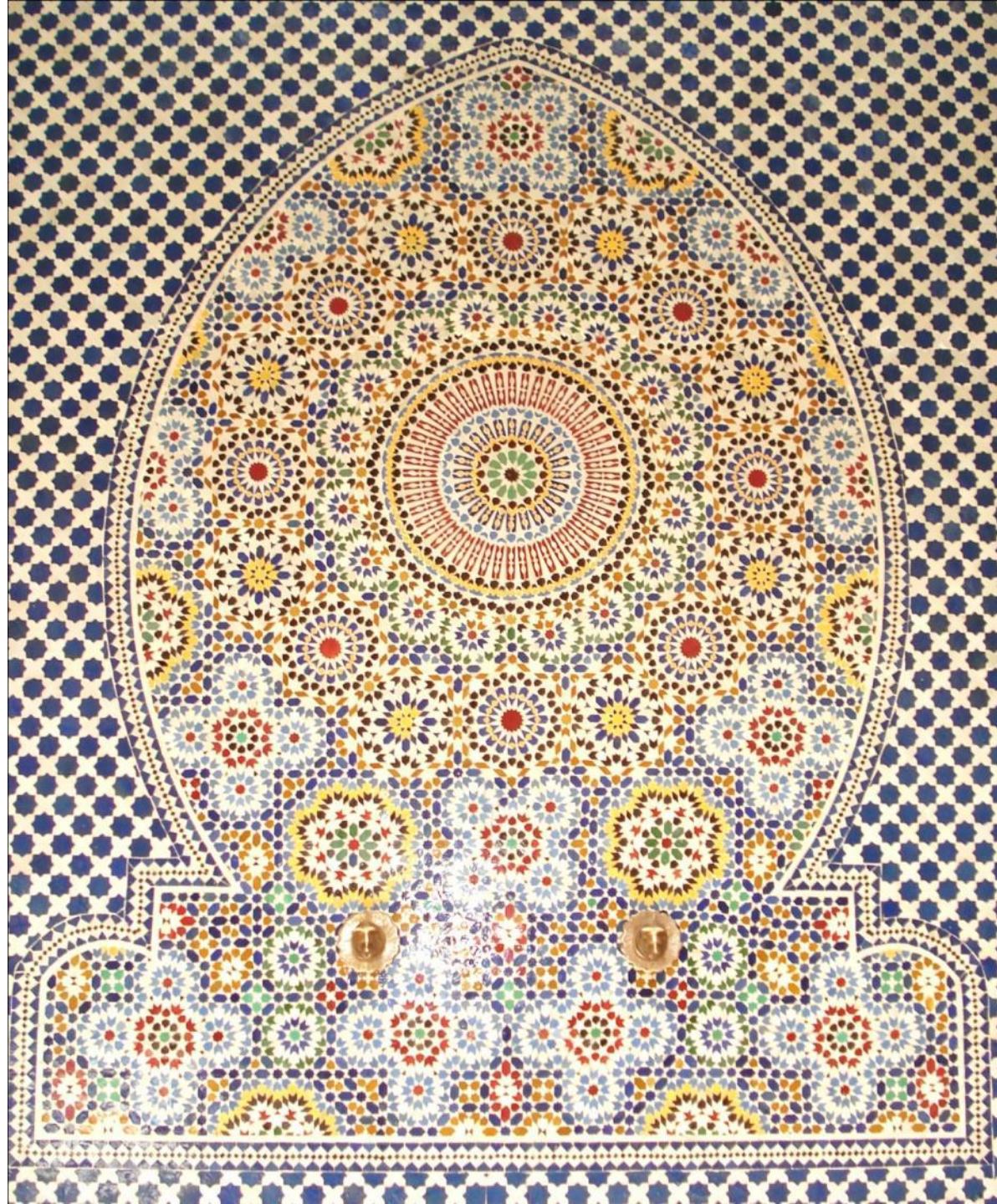


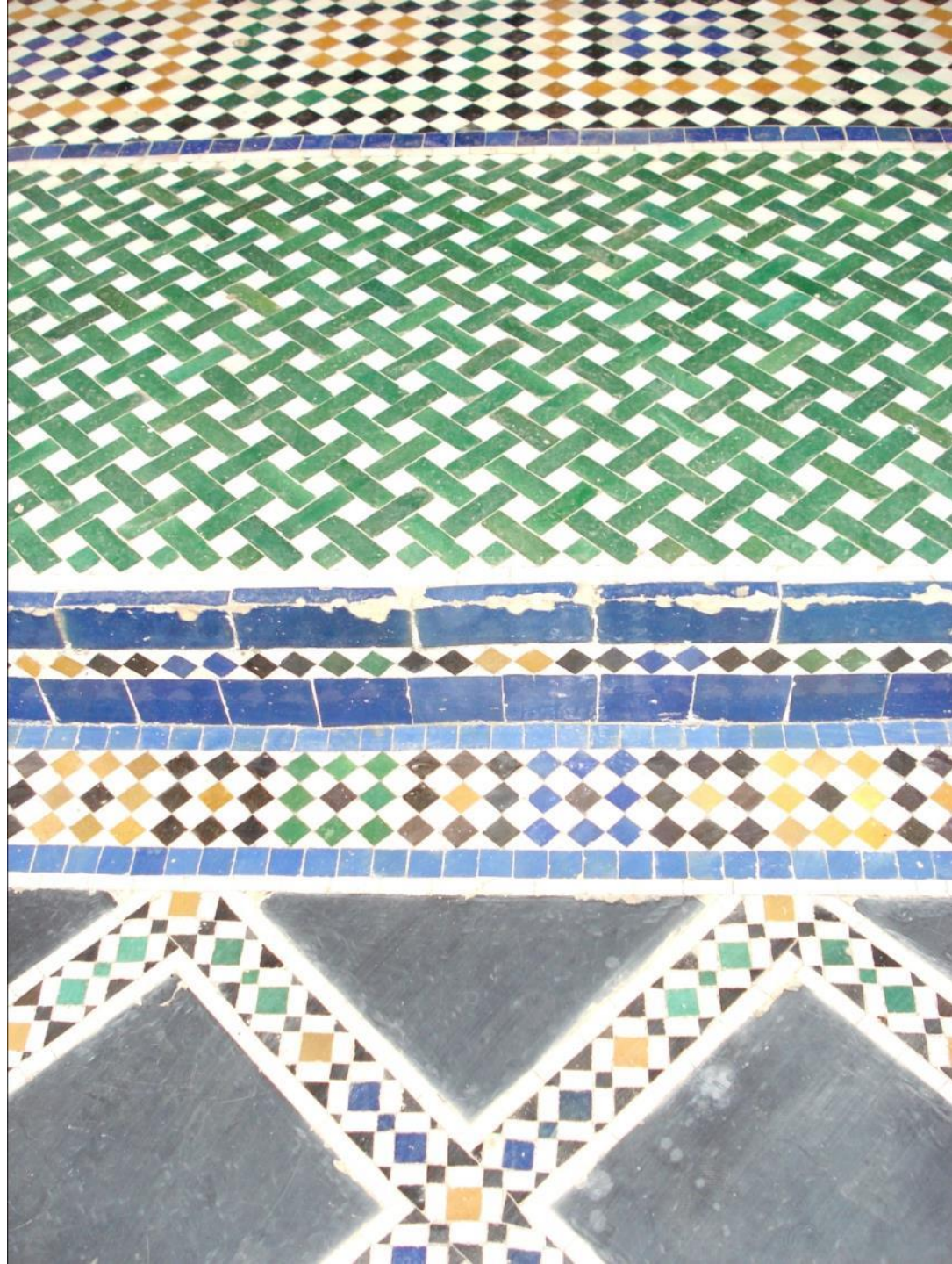


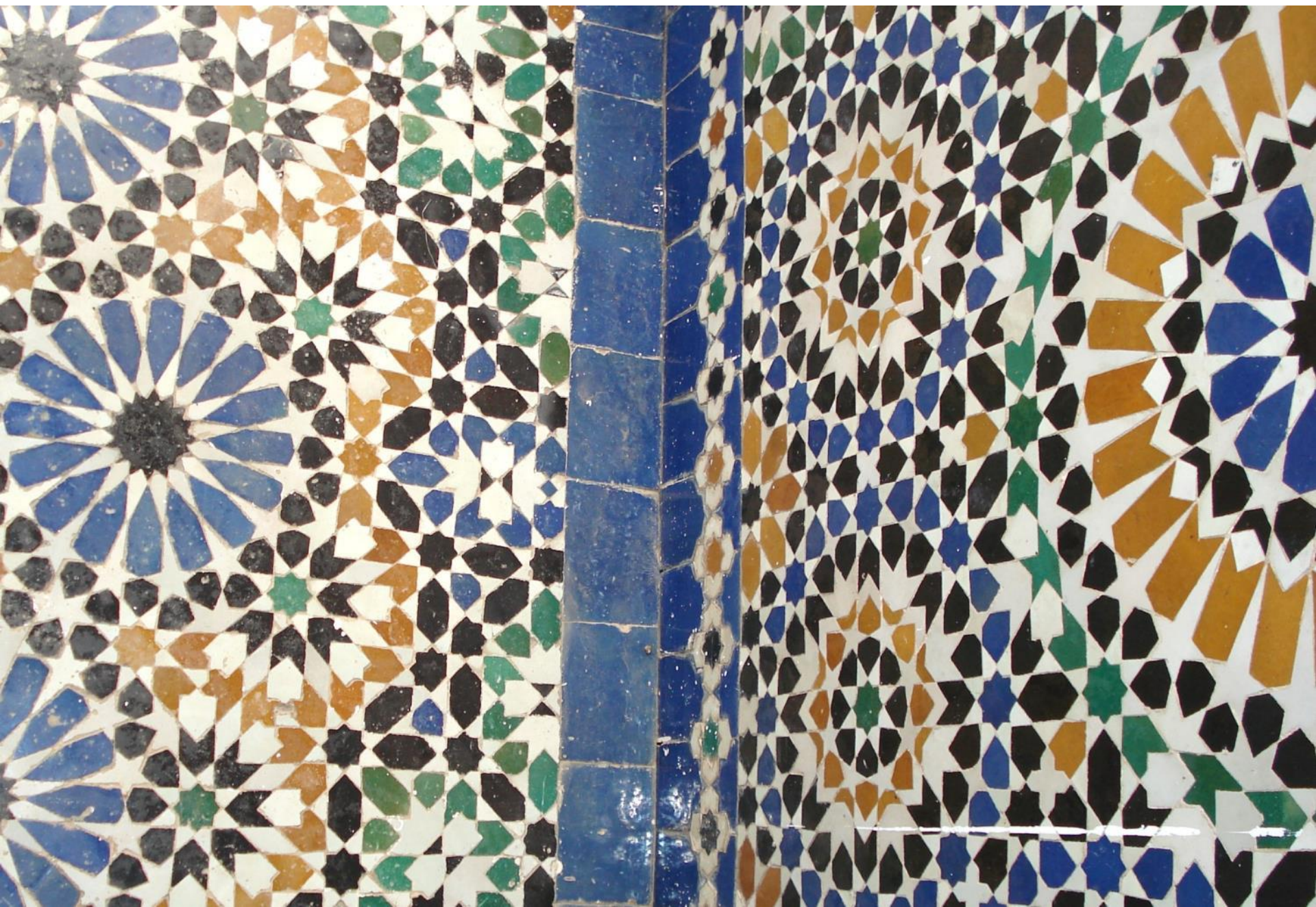








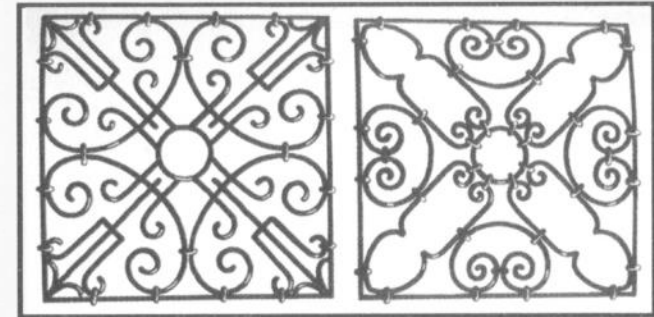




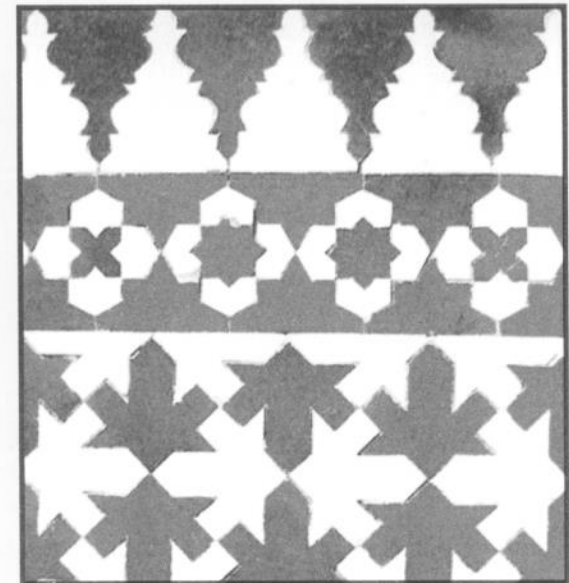
② أُنْبِقِ التَّمَاثِلَ

الهدف الفني - القدرة على التعبير بالأشكال الهندسية والعضوية الفارغة المتماثلة.
الهدف التربوي - التحسيس بأهمية الحاسة البصرية في حياة المتعلم.

① أَلَا حِظُّ وَ أَكْتَشِفُ



شباكان حديدان تقليديان - المغرب و الحرف التقليدية
الإسلامية في العمارة - أتوليه 74 -



زليج تقليدي مغربي - المغرب و الحرف التقليدية
الإسلامية في العمارة - أتوليه 74 -





